

Abaco delle PORTE

prospetto	pianta e sezione	caratteri costruttivi	assonometria	esempi			
A	1 anta e architrave ligneo	PORTE AD UN'ANTA CON ARCHITRAVE LIGNEO Tipo arcaico, ma abbastanza diffuso, che presenta stipiti non lavorati sormontati da travi lignee affiancate. Il serramento, se originale, è costituito da uno strato di tavole esterne o interne tenuto assieme da un telaio o da travesi. Allo scopo di illuminare il vano in cui sono inserite, possono presentare una piccola anta apribile superiore. In alternativa l'anta è suddivisa in due parti in modo da poter aprirne solamente la parte superiore.					
				porta arcaica senza stipiti, con architravi squadrate affiancati	porta con architrave sbizzato e serramento realizzato con due mezze ante una sull'altra	porta senza stipiti con tavolato verticale interno e traversi esterni	porta arcaica senza stipiti, con architravi sbizzati affiancati e serramento essenziale
B	2 ante e architrave ligneo	PORTE A DUE ANTE CON ARCHITRAVE LIGNEO Tipo a limitata diffusione in cui gli stipiti e l'architrave sono analoghi a quelli della porta ad un'anta, ma si possono trovare esaltati da una cornice di intonaco o tinteggiata. I serramenti sono assai vari: a doppio tavolato con orditura incrociata, a semplice tavolato e telaio esterno, a semplice tavolato con telaio interno, a telaio e specchature negli esemplari più recenti. Permettono di illuminazione il vano se dotate di sopralluce o ante vetrate, queste ultime sempre protette da scurini ad anta interni o più diffusamente da scurini estraibili esterni.					
				porta a due ante vetrate superiormente e protette da scurini interni ad anta	porta senza stipiti, con sopralluce e ante vetrate protette da scurini estraibili esterni	portaoncino novecentesco con telaio e specchature sovrastato da sopralluce tripartito	
C	con architrave lapideo	PORTE CON ARCHITRAVE LAPIDEO Se ne incontrano solo rarissimi esemplari inseriti in palazzetti di una certa importanza. L'architrave a vista è realizzato con blocchi squadrate di grandi dimensioni mentre mancano gli stipiti. I serramenti riscontrati sono tutti di fattura novecentesca. Nelle abitazioni realizzate nel Novecento è facile trovare porte con architrave in cls perfettamente inserite nel contesto culturale e costruttivo locale, realizzate talvolta in modo da imitare l'aspetto esteriore degli architravi in pietra.					
				portoncino con architrave in pietra squadrata e serramento moderno dotato di sopralluce	portoncino con architrave in calcestruzzo e serramento moderno dotato di sopralluce		
D	ad arco	PORTE AD ARCO Presenti solo nei palazzetti e in un numero ridotto di esemplari, talvolta ottenuti dalla manipolazione successiva di porte architravate. L'arco, in mattoni laterizi a due teste, è ribassato oppure a tutto sesto. I serramenti sono novecenteschi con telaio e specchiature.					
				porta di palazzetto a due ante con arco ribassato in mattoni laterizi	porta, occlusa, ad arco a tutto sesto in mattoni laterizi con sopralluce protetto da grata metallica		

Unione Comune della Marmilla
Università degli Studi di Cagliari - **DICAAR**

Studio di coordinamento per i Piani Particolareggiati dei Centri Storici dell'Unione dei Comuni della Marmilla

COMUNE DI TURRI
PIANO PARTICOLAREGGIATO
DEL CENTRO STORICO

tavola 11

Caratteri costruttivi
e degli elemnti di
dettaglio
ABACO DELLE PORTE

2018

PROGETTO DEFINITIVO

progettazione:

progettista incaricato: dott. ing. Maurizio Manias

collaboratori: Aldo Scintu, Elisa Coni

Responsabile unico del procedimento:
Sandro Schirru

Sindaco:
Martino Picchedda